



# DE PROEVERIJ

VOOR VRIJWILLIGERSWERK

---

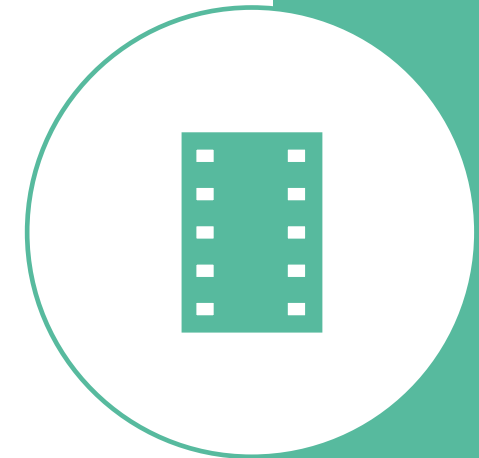
Maak kennis met vele organisaties en benut jouw talent!

Handleiding filmpje promotie vrijwilligerswerk

# Maak een kort scriptje van wat in het filmpje moet

- Een kort script maakt het maken van het filmpje en de keuze voor de beelden makkelijker.
- Bedenk van tevoren welke boodschap je wilt zenden en hoe je dat in beeld wilt brengen.
- Schrijf het script kort uit, maak eventueel kleine tekeningen.
- Het is ook mogelijk om in de vorm van een Vlog het filmpje te maken. Voor een leuke en goede handleiding, zie: [Beginnen met vloggen - hoe doe je dat? | antwoord op 5 veel gestelde vlog vragen | de Videomakers](#)
- Een voorbeeld van een filmpje vind je hier: [IN&ES: vrijwilligers gezocht voor Veluwsche Stoomtrein Maatschappij](#)
- Maak het vooral niet té ingewikkeld.

*Op de volgende twee pagina's staan twee voorbeelden van hoe je het filmpje zou kunnen maken.*

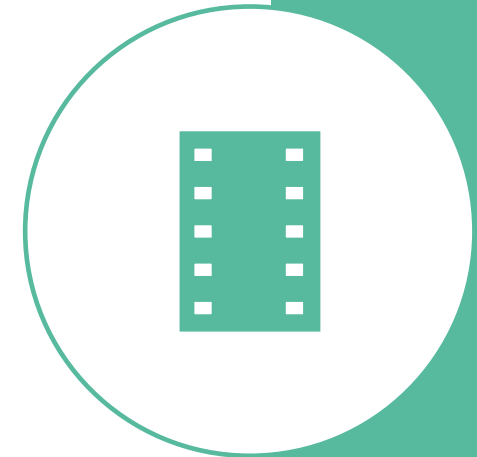


# Voorbeeld script voor het filmpje

## Interviewvorm

- Film een vrijwilliger die komt aanlopen door gang/trap/kantine/buitendeur
- Vraag: Wat heb jij met vrijwilligerswerk?
- Vraag: Wat is jouw ervaring?
- Vraag: Wat brengt vrijwilligerswerk jou?
- Vraag: Heb je een tip voor anderen?
- Film de omgeving.
- Film stukjes die vrijwilligerswerk of jullie organisatie beeldend maken/typeren.

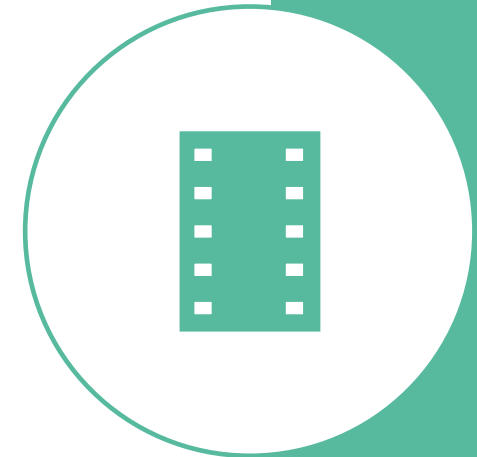
*De vragen voor in het interview hoef je niet letterlijk te stellen, wel in strekking. Andere of extra vragen zijn natuurlijk ook mogelijk.*



# Voorbeeld script voor het filmpje Vrijwilliger in actie

- Film een vrijwilliger die bezig is met het uitvoeren van vrijwilligerswerk.
- Vertel als voice-over over het vrijwilligerswerk binnen jullie organisatie (bij voorkeur geluid apart opnemen).
- Film de omgeving.
- Film stukjes die vrijwilligerswerk of jullie organisatie beeldend maken/typeren.

*De vragen voor in het interview hoef je niet letterlijk te stellen, wel in strekking. Andere of extra vragen zijn natuurlijk ook mogelijk.*



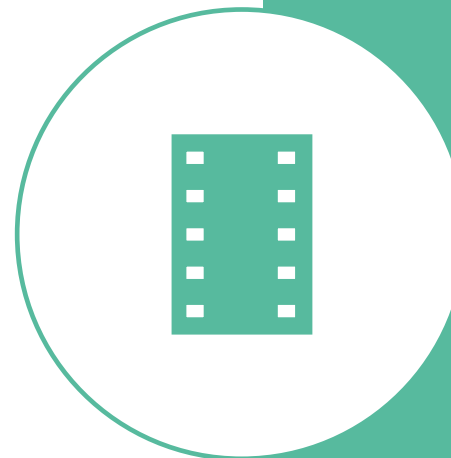
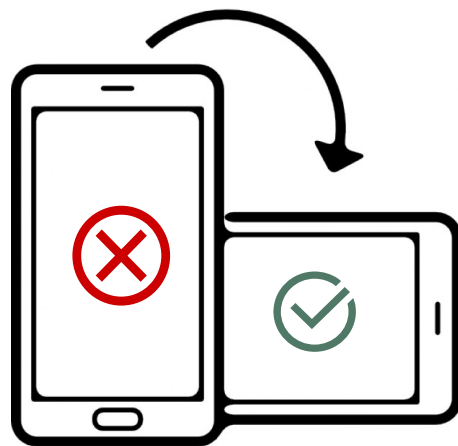
# Do's en don'ts voor het filmen

## Do's

- **Film horizontaal.** Let op: als je begint te filmen terwijl je je telefoon verticaal vasthoudt, blijft je camera verticaal filmen.
- **Kijk in de camera** en er niet overheen. Tip: kijk in het gat waar de camera zit!
- **Zet je telefoon in vliegtuigmodus** – het filmen stopt anders automatisch wanneer je gebeld wordt.
- **Gebruik een steuntje om je telefoon stabiel te houden** – een tafel, een muur, een lantaarnpaal. Het beste is om de camera stil te houden – bewegende beelden zijn ook met steuntje moeilijk.
- Film bij voorkeur op **een goed belichte plek.**
- Houd rekening met **de gulden snede**: ogen op de bovenste lijn met de neus richting de ruimte ([zie deze link](#)).

## Pro-tips

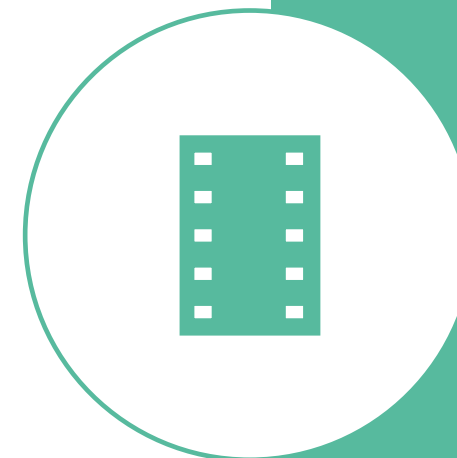
- Indien beschikbaar – **koppel een microfoon aan je telefoon** voor (veel) betere geluidskwaliteit! Lukt dit niet, zorg dan voor een rustige omgeving of een ruimte die niet galmt.
- **Zet de scherpte en de belichting vast op de persoon die je wilt filmen** – hiermee voorkom je dat je onderbelichte beelden schiet wanneer er veel tegenlicht is.



# Do's en don'ts voor het filmen

## Don'ts

- **Beelden filmen van minder dan 6 seconden** – dit maakt de montage heel moeilijk.
- **Inzoomen** – door in te zoomen verlies je beeldkwaliteit en/of loop je het risico dat het beeld schokkerig wordt.
- **Van veraf filmen** – door de afstand tot de geïnterviewde beperkt te houden krijg je beter geluid met de microfoon van je telefoon. Voor een overzichtshot is van veraf filmen geen probleem.
- **Onder ooghoogte filmen** – van onderaf filmen ziet er minder goed uit dan wanneer je op of iets boven ooghoogte filmt
- **Film in de wind!** Houdt daar rekening mee, want het geluid wordt daardoor snel onverstaanbaar.

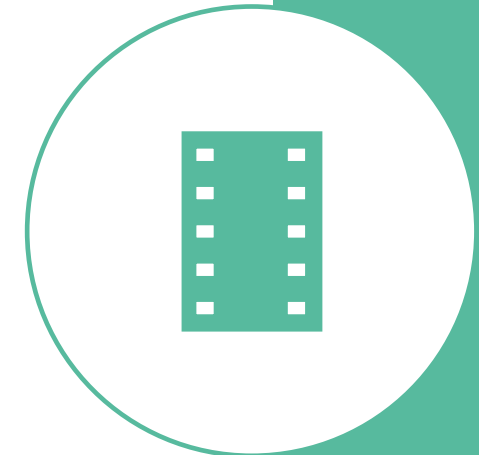


# Richtlijnen voor het filmpje

- Het totale filmpje duurt **maximaal 3 minuten**. Om voldoende te kunnen knippen moet je veel meer filmen. Denk bijvoorbeeld aan **8 x 1 minuut**. Achteraf knippen is makkelijker dan een tweede keer afspreken voor een filmpje.
- **Maak van elke vraag of beeld een apart filmpje** – zo kan er bij nabewerking nog gekozen worden om bepaalde vragen weg te knippen of de volgorde te veranderen.
- **Film veel knip-en-plak-beeld**: loopjes / bezigheden van je hoofdpersoon die je kunt gebruiken zodat je kunt wisselen van shot. Voorbeelden: geïnterviewde die langsloopt door de gang, de buitenkant van het gebouw, met collega's in gesprek, iets laten zien wat met interview te maken heeft, enz. Met deze beelden kan er bij het bewerken van de filmpjes een mooi geheel gemaakt worden.
- **Laat de geïnterviewde kort de vraag herhalen** bij het geven van een antwoord

✓ “Wat is jouw ervaring?” → “Ik heb vrijwilligerswerk gedaan bij x, dat hield in dat ....”

✗ “Wat is jouw ervaring?” → “Nou, door x te doen.”





# DE PROEVERIJ

VOOR VRIJWILLIGERSWERK

---

Maak kennis met vele organisaties en benut jouw talent!

Succes met het maken  
van een filmpje!!